

IV Jornadas de Plástica Teatral: «Arquitectura Efímera y Site Specific» 26 a 28 de junio de 2019 en el Teatro Valle-Inclán (Madrid)

	Miércoles 26 de junio. Space Designer.	Jueves 27 de junio. Site Specific.	Viernes 28 de junio. Performer Designer.
10:45h	Inauguración de las Jornadas por Ernesto Caballero.		
11:00h	Conferencia: «Alteración psíquica» por Anna Viebrock.	Conferencia: «Urbanismos de Luz, Nuevos Paisajes Urbanos» por Carlos Torrijos.	Conferencia: «SISTEMATURGIA Varietés. Showcase y demos interactivas del trabajo de Marcel-lí Antúnez Roca» por Marcel-lí Antúnez.
12:30h	Descanso.	Descanso.	Descanso.
13:00h	Conferencia: «La simplicidad es muy sofisticada» por Jean-Guy Lecat.	Conferencia: «Mundos en construcciones: diseño en Punchdrunk, de lo marco a lo micro» por Livi Vaughan.	«Iago Pericot, provocador». Modera: Paco Azorín. Participan: Ana Garay y Óscar Kapoya.
14:30h	Descanso.	Descanso.	Descanso.
16:30h	Mesa redonda: «Cuerpo, espacio, arquitectura». Modera: Carmen Blasco Rodríguez. Participan: Pablo Berzal, Lucía Jalón y Juan Ruesga.	Conferencia: «El teatro de la transformación espacial» por Julian Maynard Smith.	Presentación del libro «Actor en el espacio». Participan: José Luis Raymond, Paula Serraller y Pablo Iglesias Simón. Presenta: Ernesto Caballero.
18:00h	Descanso.	Descanso.	Acción: «¿Y por qué John Cage?» por Jorge Dutor y Guillem Mont de Palol.
18:30h	18:30 Mesa redonda: «Espacios efímeros y colaborativos». Modera: Monica Boromello. Participan: Jacobo Cayetano, Leónidas Martín y Rocío Pina.	Mesa redonda: «Site specific y nuevos dispositivos escénicos». Modera: Alicia Blas. Participan: Jorge Dutor, Lucía Miranda, Sara Molina y Álex Rodríguez.	19:00 h Fin de las jornadas.
20:00h	Acción: «El mirón mirado» por Ana Esmith / Miss Beige.	Presentación «S.O.S. V2».	